



Drammaterapia
Studio
e Ricerca

Le Figlie di **PINOCCHIO**

Liberamente tratto da
“Le avventure di Pinocchio”
di Carlo Collodi



DI E CON: Elisa Carnelli
Laura Mercadante
Raffaella Perrotta

TECNICA: Teatro Ragazzi, Teatro d'ombra.
ETA': 5-12 anni, Famiglie
DURATA: 1 ora (spettacolo)
2 ore montaggio e smontaggio
SPAZIO: Sala teatrale o
Stanza Oscurabile

PER INFO E CONTATTI:
Raffaella Perrotta 339.7221518
r.perrotta@drammaterapia.net
Laura Mercadante 338.2922456
l.mercadante@drammaterapia.net

TRAMA DELLO SPETTACOLO

Pinocchio è diventato un bambino vero, è cresciuto, si è innamorato ed è diventato anche papà! Ma questo, nessuno lo sa...

Per sfuggire alla monotonia della scuola e ai suoi obblighi, tre sorelle si rifugiano nella vecchia soffitta di casa, trasgredendo di fatto al severo divieto del padre. Risucchiate dalla forza evocativa di vecchie stampe e abbecedari consunti, si trovano a rivivere sulla scena le vicende di Pinocchio, quasi obbligate a seguirne l'ipnotica trama.

In un continuo attraversamento della soglia - tra gioco, realtà e immedesimazione- le tre ragazzine seguono le orme del padre e finiscono per scoprire la loro originale identità: essere figlie di Pinocchio!

*“In fondo, non siamo poi tanto diverse da lui!”
“Beh, almeno a noi non ci cresce il naso”*

(dal Dialogo finale)

SCENOGRAFIA

Lo spettacolo si avvale di una scenografia povera, minimal, agile, dentro la quale le attrici si muovono esplorando tutte le dimensioni e dando al pubblico un'illusione di spazialità che si apre e si modifica costantemente: in alto e in basso, dentro e fuori, sopra e sotto.

DRAMMATERAPIA Studio e Ricerca

La Drammaterapia è una disciplina creativa, che opera con estrema delicatezza e leggerezza, utilizzando un linguaggio differenziato, frizzante e giocoso volto al miglioramento della qualità della vita, per un incontro più armonico con se stessi e con l'ambiente circostante.

Ogni spettacolo nasce per esplorare alcune dinamiche interne ed esterne alla persona con l'obiettivo di farle emergere sulla scena e renderle non solo comunicabili ma soprattutto empaticamente condivisibili.

Le tematiche psico-pedagogiche, trattate attraverso lo strumento teatrale, sono esplicitate all'interno di ogni scheda didattica, e possono essere approfondite all'interno di laboratori didattici ad essi dedicati.

Visitate tutte le nostre proposte sul sito:
www.drammaterapia.net